

DUMAS, le fantastique et le « roman noir ». (suite)
(préface au *Mystère de San Floridio*,
in *Ides ... et autres hors commerce* N°76 en 1998)
par Bernard GOORDEN

C'est entre fin août et fin novembre 1835 que Dumas recueille lors d'un voyage en Sicile la matière du « *Mystère de San Floridio* », qu'il ne publiera qu'en 1842 dans *Le Speronare* – à partir de son 11^{ème} chapitre –, septième fleuron de ses 16 « *Impressions de voyage* », distillées entre 1833 et 1860.

Si vous comptez au nombre de nos fidèles lecteurs, vous vous souviendrez que ce n'est pas notre première initiative visant à exhumer des œuvres *fantastiques* méconnues de ce grand écrivain qu'était Alexandre Dumas père.

Nous lui avons consacré plusieurs volumes

- dans « *Ides ... et autres* » : *L'Ile de feu* ou *Le Médecin de Java* (N°63) et *Histoire d'un casse-noisette* (N°67/70) ;
- dans la collection « *hors commerce* » : *Isaac Laquedem* (HC20), *Othon l'Archer* (HC48), *La Sorcière de Palma* (HC54) et *Térence le tailleur* (HC60).

P.S. : Nous avons, dès la création de notre site www.idesetautres.be en juillet 2008, décidé de **ne pas** numériser les œuvres d'Alexandre DUMAS (et de **ne pas** les faire figurer dans nos « *Archives IEA* »), à qui nous avons rendu hommage entre 1990 et 1998.

D'autres que nous les tiennent à votre disposition, sous forme d'*e-books* en format PDF.



Pour *Le Speronare* :

https://www.google.be/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CDsQFjAFahUKEwjEyo2-1vPGAhXKshQKHdk0ALM&url=http%3A%2F%2Fwww.alexandredumasetcompagnie.com%2Fimages%2F1.pdf%2FLeSperonare.PDF&ei=FCOyVcTwDcrlUtnpgJgL&usg=AFQjCNE_jg9Ziupfz5phvOgJ1jMWpxSJPA